



Luis Bacalov

Il pianista e compositore Luis Bacalov, nato a Buenos Aires, inizia giovanissimo l'attività concertistica in Argentina, studia il folklore musicale di varie nazioni sudamericane e, attraverso la Radio e la Televisione Colombiana, diffonde la produzione pianistica delle Americhe dell'Ottocento e del Novecento.

In Italia e in Francia, a partire dagli anni '60, è molto attivo come compositore per il cinema, collaborando tra gli altri con registi quali Scola, Petri, Wertmüller, Lefebvre, Borowczyk, Pasolini, Fellini, Radford e Rosi. E' anche l'autore delle musiche di *Il cielo cade* con la regia dei fratelli Frazzi con i quali ha collaborato per *Almost American*.

Per le musiche de *Il Postino*, ha ricevuto il Davide di Donatello, il Globo d'Oro della Stampa Estera in Italia, il Nastro d'Argento dell'Associazione dei Critici Cinematografici, il Premio Oscar della Academy of Motion Pictures Arts and Science, il Premio Bafta (British Academy for Film and Television Arts), il Premio Nino Rota. Per *La tregua* di Francesco Rosi ha conseguito una nomination per il Davide di Donatello ed una nomination dalla A.M.P.A. per il *Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini. Ha vinto il Globo d'oro per la musica del film *Il Consiglio d'Egitto* di Emidio Greco.