

Riccardo Biseo

Dopo lo studio classico del pianoforte e della composizione si specializza in piano e arrangiamento jazz presso la Goldsmith University di Londra. In campo jazzistico ha suonato con importanti solisti italiani e stranieri ed ha partecipato a numerosi programmi radiotelevisivi.

In teatro ha lavorato con G. Patroni Griffi in *Sei personaggi in cerca d'autore*, e ha diretto numerosi musical tra cui *Stanno suonando la nostra canzone*, *Promesse promises*, *Taxi a 2 piazze*, ed ha curato la versione italiana di *My Fair Lady*, *Jesus Christ Superstar* e *Chicago*. Ha scritto musica di scena per molte commedie ed anche un musical (*L'isola di Robinson Crusoe*) e ha collaborato alla strumentazione dell'opera lirica *Jaquerie* di Gino Marinuzzi.

Per il cinema, ha scritto, diretto, strumentato la musica di vari film, collaborando, tra gli altri, con M. De Sica, M. Ferreri, F. Zeffirelli, B. Bertolucci e S. Reali.

Svolge inoltre attività di pianista, arrangiatore e direttore per produzioni discografiche e collabora alla realizzazione di numerosi dischi di musica leggera fra cui Mina, Califano, Mietta e il disco del papa *Abbà Pater*.