

Amalia Grè

Dopo il diploma in Scenografia teatrale all'Accademia di Belle Arti di Perugia nel 1988, persegue la carriera di cantante. Nel 1990, su incoraggiamento della celebre cantante Betty Carter, si trasferisce negli Stati Uniti insieme al suo bassista, dove studia Bobby Mc Ferrin, Bob Dorough, Mark Murphy e si esibisce in vari club e spettacoli teatrali. Ha continuato ad essere seguita e consigliata da Betty Carter, che l'ha invitata a cantare durante alcuni suoi concerti. È stata finalista del concorso di Recanati edizione 2001. Nel 2002 con un cortometraggio per il concorso "Minimusical" indetto dalla Fandango e Musical di Repubblica, riceve la segnalazione della giuria come autrice del soggetto e della musica. Nel novembre 2003 esce il suo primo album di cui è autrice dei testi e della musica e cura gli arrangiamenti. Sua è persino la copertina che la ritrae in caricatura.

Hanno detto di lei:

"Sono sorpresa di trovare una cantante del genere in Italia"

Betty Carter

"Voce unica, c'è un'innocenza che forse solo Miles Davis aveva"

Herbie Hancock

"Sono emozionato, questa volta sono emozionato... dal primo momento che l'ho sentita l'ho amata profondamente... lei ha qualcosa di soprannaturale... ho la pelle di cappone dai piedi fino all'ultimo capello"

Ernesto Bassignano (Radio Rai 1)