



Licia Maglietta

Napoletana, dopo la laurea in architettura, è protagonista dal 1982 dei principali spettacoli del gruppo Falso Movimento, poi confluito in Teatri Uniti. Lavora in teatro con Mario Martone, Toni Servillo, Andrea Renzi e poi con Elio De Capitani e con Carlo Cecchi, interpretando fra l'altro testi di Shakespeare, Molière, Goldoni, Buchner, Pirandello, Camus, Handke, Moscato. Nel 1995 crea con Teatri Uniti il monologo *Delirio amoroso*, nato dall'incontro con l'universo poetico di Alda Merini, iniziando così un percorso che la vedrà successivamente confrontarsi in scena con autrici quali Marguerite Duras (*L'uomo atlantico*) e Luisa Stella (*Lamia*).

Dai primi anni novanta appare al cinema in *Morte di un matematico napoletano*, *Rasoi e L'amore molesto* di Mario Martone, *Luna rossa* di Antonio Capuano, *Le acrobate*, *Pane e tulipani* ed il recente *Agata e la tempesta* di Silvio Soldini.

Vince nel 2000 il David di Donatello come miglior attrice protagonista.