



Nicola Piovani

Pianista, compositore e direttore d'orchestra, allievo del compositore greco Manos Hadjidakis, inizia la sua carriera con la composizione delle colonne sonore dei film di Silvano Agosti e di Marco Bellocchio.

In seguito collabora con numerosi registi italiani, tra gli altri, M. Monicelli, N. Moretti, G. Tornatore, S. Citti, G. Bertolucci, L. Magni, L. Arena, D. Luchetti ed i fratelli Taviani e tra il 1985 e il 1990 compone le colonne sonore degli ultimi tre film di Fellini.

Compone le musiche di film diretti da registi stranieri tra cui Bigas Luna e John Irvin. Realizza anche le musiche per numerosi sceneggiati televisivi italiani di grande successo, e musiche di scena per opere di grandi registi teatrali, come Luca De Filippo, M. Scaparro e V. Gassman.

Ha vinto il David di Donatello nel 1986 e nel 1994 per i film *Ginger e Fred* e *Caro Diario*, il Nastro d'argento per la migliore musica nel 1991.

Con le musiche scritte per il film *La vita è bella* di Roberto Benigni ha vinto il Premio Oscar nel 1999, e nel 2000 ha ottenuto a Los Angeles la nomination per il Grammy Award; per la colonna sonora del film *La stanza del figlio* vince il Ciak d'Oro 2001.