

Banana Yoshimoto

Mahoko Yoshimoto, nasce a Tokyo nel 1964. Figlia del celebre saggista e critico Ryumei Yoshimoto, cresce nell' amore per le tradizioni del Giappone, cui rende continuamente omaggio nella sua opera: "Il giardino è il punto dal quale sono partite le mie sensazioni, lo spazio, eternamente immutabile, dove trovo la misura delle cose" (*Honeymoon*).

A ventidue anni, si laurea in letteratura, presentando come tesi il racconto *Moonlight shadow*, subito premiato come miglior lavoro in concorso tra giovani scrittori esordienti.

Lavora come cameriera in un locale di Tokyo e, tra una pausa e l' altra, trova il tempo di scrivere il suo primo romanzo con cui debutterà nel 1987: *Kitchen*.

Ama i fiori rossi e carnosì del banano da cui ricaverà quello pseudonimo che la renderà famosa e conosciuta nel mondo: Banana.

Con questo primo libro, Banana, in breve tempo, si afferma come una delle scrittrici più rappresentative del Giappone.

Il favore della critica, la valorizza con molti premi letterari e conquista la scena internazionale con la traduzione del suo libro *Kitchen* in più di venti paesi.

Quando nel 1991 in Italia compare la sua prima prova letteraria, Banana riscuote un immediato successo.

Con i romanzi successivi, conquista moltissimi lettori e stabilisce con il suo pubblico un dialogo sempre più intenso.

Lo stile, fresco e diretto, e le tematiche affrontate, quali l'amore, l'amicizia, la morte e la solitudine, hanno fatto di ogni sua opera un caso letterario.

Vincitrice in Giappone di diversi premi, in Italia, nel novembre del 1999, le viene consegnato il Premio Maschera d' Argento.

I suoi libri, in Italia tutti pubblicati da Feltrinelli, sono: *Kitchen* (1991), *N. P.* (1992), *Sonno Profondo* (1994), *Tsugumi* (1994), *Lucertola* (1995), *Amrita* (1997), *Sly* (1998), *L'ultima amante di Hachikō* (1999), *Honeymoon* (2000), *H. H.* (2001), *La piccola ombra* (2002), *Presagio triste* (2003).

Oltre ai romanzi, Banana Yoshimoto, è autrice di varie raccolte saggistiche fra le quali si ricordano: *Songs From Banana Note* (1991), e *Yume ni Tsuite* (1994).

"Scrivo romanzi perché c'è sempre stata una cosa che volevo dire, e voglio a tutti i costi continuare fino a quando non ne potrò più".

(Banana Yoshimoto - *Postscriptum, Kitchen*)