



COMUNE DI ROMA

lgwejvus
dyalettera
ngfvbture
bdyefwla
doezkrbx

LETTERATURE

**3° Festival Internazionale di Roma
Basilica di Massenzio
21 Maggio- 22 Giugno 2004**

"Reale, Immaginario"

Giunge alla terza edizione il Festival Internazionale **Letterature**, reading di alcuni tra i maggiori autori della produzione letteraria mondiale, chiamati a Roma a offrire ad un pubblico via via sempre più numeroso l'emozione della parola scritta che si fa - nella splendida cornice della Basilica di Massenzio - parola viva, fonte immediata e diretta di empatia tra autori e lettori.

Nato nel 2002 nel segno di una grande **innovatività** rispetto a tutte le proposte della scena culturale romana, il Festival comincia oggi - proprio perché alla sua terza edizione - a caratterizzarsi quale appuntamento "tradizionale" (seppure sempre ricco di proposte nuove) collocandosi a pieno titolo tra gli eventi protagonisti e promotori al tempo stesso di Cultura, in particolar modo nella scena letteraria italiana. Ma il portato specifico di un evento della levatura di Letterature sta anche nel suo inserirsi nella vera vocazione della Città: esso nasce dal territorio fertile della **dimensione internazionale di Roma**. L'ospitalità, l'accoglienza, l'attenzione riservata indistintamente a tutti gli autori avvicendatisi sul palco di Letterature sono un grande dono, che riassume forse tutte le migliori caratteristiche della nostra Città: è Roma che accoglie il mondo nel suo cuore più antico, proiettandosi così ben oltre i suoi limiti "urbani". E "Letterature" è al tempo stesso contenitore e motore di questo proficuo, prestigioso scambio.

La formula, gli elementi fondanti (con qualche variazione)

Roma, dunque. L'unicità del luogo, la gratuità. Ma soprattutto la **centralità del testo letterario**. Gli elementi fondanti della manifestazione sono rimasti nella sostanza inalterati, confortati dal grande successo di pubblico delle scorse edizioni: per ciascuna delle dieci serate un **attore** che legge un brano già edito; **l'autore**, che fa omaggio al pubblico di un inedito scritto per "Letterature" in lingua originale e poi a seguire la **musica**, eseguita dai maggiori interpreti della scena musicale italiana.

Gli attori di questa edizione sono attori di cinema, e non solo teatrali, e a tutti è stato chiesto di restituire soprattutto l'emozione della lettura, di rappresentare i "lettori" sul palco .

Una piccola novità riguarda anche la scelta dei **generi musicali**: non più solo jazz, perché si è lasciato che gli autori si pronunciassero sul tipo di accompagnamento preferito per ciascun reading, a seconda dei propri gusti musicali ed a compendio ideale della propria performance letteraria.

Cura artistica:
Casa delle Letterature
www.casadelleletterature.it

Organizzazione e Produzione:
Zètema Progetto Cultura s.r.l.
www.zetema.it



COMUNE DI ROMA

lgwejvds
dyalettera
ngfvbture
bdyefwla
doezkrbx

Così, la musica si riconferma quale la miglior espressione artistica da affiancare alla parola scritta/letta, forse ancor più delle immagini.

Il tema

2002: Soli, insieme. 2003: passato, futuro. **2004: reale, immaginario.** Sono grandi temi, di respiro filosofico ma insieme **categorie dell'animo umano con cui tutti possono misurarsi.** La solitudine, gli altri, il presente, il domani, sono dimensioni assolute e interiori che ci riguardano tutti, sono **ciò che di noi ricerchiamo nell'incontro con la Letteratura che ne fa oggetto costante di riflessione, propria "materia" di lavoro.**

Il vissuto e l'immaginazione, la realtà e la fantasia, le tematiche scelte per quest'anno, sono ancora una volta di grande profondità, e qui rappresentate al loro meglio da grandi maestri.

Gli autori, perché

Gli autori invitati a partecipare al Festival sono **autori importanti**, molti di loro ampiamente noti al pubblico italiano, altri meno conosciuti nel nostro Paese ma affermati e popolari in altre aree del mondo. Sono personalità che **appartengono a vari ambiti geografici e linguistici** (Sud America, Stati Uniti d'America, Giappone, Asia, Africa, Sud Africa, Europa) ma che in realtà sfuggono a rigide definizioni. **Gli scrittori, come sappiamo, sono "cittadini del mondo"** ed hanno in comune il desiderio e la volontà di dedicarsi alla ricerca delle proprie radici, di interrogarsi sulle ragioni dell'esistenza, **accomunati dall'approdo nell'unica terra certa, quella della scrittura.**

La scelta degli autori italiani (Ammaniti e Mazzucco: anche nei loro libri la realtà del proprio Paese, lo scavo delle origini) è stata motivata dalla volontà di premiare la nuova generazione dei giovani scrittori italiani, in un continuo ideale e carico di promesse rispetto ai grandi maestri degli anni scorsi.

Cura artistica:
Casa delle Letterature
www.casadellelettere.it

Organizzazione e Produzione:
Zètema Progetto Cultura s.r.l.
www.zetema.it



COMUNE DI ROMA

lgwejvds
dyalettera
ngfvbture
bdyefwla
doezkrbx

Gli autori, gli attori, i musicisti; quali e quando.

21 maggio:

ANTONIO TABUCCHI

Legge Remo Girone

26 maggio:

JONATHAN FRANZEN

Legge Galatea Ranzi

28 maggio:

AGOTA KRISTOF + JEAN MARIE G. LE CLEZIO

Leggono Sergio Rubini e Giuliana Lojodice

1 giugno:

COLSON WHITEHEAD + ABASSE NDIONE

Leggono Valeria Golino e Licia Maglietta

3 giugno

BANANA YOSHIMOTO

Legge Michela Cescon

8 giugno:

NICCOLÒ AMMANITI

Legge Lorenza Indovina

10 giugno:

MELANIA MAZZUCCO

Legge Margherita Buy

15 giugno:

AZAR NAFISI + JHUMPA LAHIRI

Leggono Anna Bonaiuto e Ottavia Piccolo

17 giugno:

CARLOS FUENTES + GUILLERMO ARRIAGA

Leggono Michele Placido e Fabrizio Gifuni

22 giugno:

J.M. COETZEE

Legge Laura Morante

Cura artistica:
Casa delle Letterature
www.casadelleletterature.it

Organizzazione e Produzione:
Zètema Progetto Cultura s.r.l.
www.zetema.it



COMUNE DI ROMA

lgwejvus
dyalettera
ngfvbture
bdyefwla
doezkrbx

www.festivaldellelettere.org

Ufficio Stampa del Festival:

Francesca Martinotti
Tel. (+39) 06-80692424
Fax (+39) 06-80669906
f.martinotti@agenzia.it

Elisabetta Giuliani - Zètema s.r.l.
Tel. (+39) 06-82077321
Cell. 348-2696254
e.giuliani@zetema.it

INFORMAZIONI PRATICHE

Indirizzo

Basilica di Massenzio, Foro Romano

Ingresso

Clivo di Venere Felice (Via del Fori Imperiali)

Orario d'inizio

Ore 21.00

Come raggiungerci

Autobus: 60, 75, 84, 85, 87, 117, 175, 186, 271, 571, 810, 850

Metro: Linea B, fermata Colosseo

Ingresso gratuito

Accesso libero fino ad esaurimento posti.

In caso di pioggia gli incontri si svolgeranno in sedi alternative, indicate di volta in volta nella pagina dedicata a ciascuna serata.

Cura artistica:
Casa delle Letterature
www.casadellelettere.it

Organizzazione e Produzione:
Zètema Progetto Cultura s.r.l.
www.zetema.it